

2018. január 7., vasárnap 11 óra és 17 óra
Pezsgós újévi koncert
a Kék Duna Koncert-Szalonzene-karral

Művészeti vezető:
Berki Sándor

Ragyogó színfoltja a magyar klasszikus szórakoztató zenének a Kék Duna Koncert-Szalonzene-kar, melynek tagjai Kassai Róbert (zongora), Bánzi Richárd (gordonka) és Puporka Ferenc (nagybőgő), zenekarvezetőjük: Berki Sándor hegedűművész.

Nem tévedett Andrew Lloyd Webber, mikor őket hívta meg egy magán partijára. Önök sem tévednek, ha elfogadják a mi meghívásunkat, hogy a hagyományos újévi koccintással, fülbemászó melódiákkal, örökzöld slágerek színes csokrával és ezzel a nagyszerű Kék Duna Koncert-Szalonzene-karral kívánjunk minden kedves vendégünknek boldog új évet! A nagy sikerre való tekintettel ezt az évet is dupla előadással indítjuk.

Belépőjegy egységesen: 3000 Ft
Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

2018. január 8., hétfő 19 óra
A zongoránál Darvas Ferenc

Darvas Ferenc ismét eljön az Óbudai Társaskörbe, lehet megint köré ülni, régi dallamokat, slágereket, történeteket hallgatni, és lehet vele énekelni a kedvenceket.

Belépőjegy egységesen: 1000 Ft

2018. január 11., csütörtök 19 óra
Mozart: DON GIOVANNI
Félig szcenírozott előadás

Közreműködnek a **Budapesti Vonósok**
Művészeti vezető: **Botvay Károly**
Koncertmester: **Pilz János**

Commendatore: **Laborfalvy-Soós Béla**
Don Giovanni: **Philipp György**
Leporello: **Najbauer Lóránt**
Donna Anna: **Denk Viktória**
Don Ottavio: **Varga Donát**
Donna Elvira: **Ádám Zsuzsanna**
Zerlina: **Bojtos Luca**
Masetto: **Bánky Mátyás**

Alkotótársak: **Veres Borcsi, Szabó Szonja, Bizják Dóra, Szokos Augusztin**
Rendezte és vezényel: **Philipp György**

Az *À la cARTe* tíz részből álló Don Giovanni operafilm-sorozat létrehozásába kezdett, melynek első lépcsője egy zenei bemutató. Ezt hang- és filmfelvételek követik majd, s a teljes történet

epizódokra bontva 2018 tavaszától lesz megtekinthető a legnagyobb közösségi video megosztó oldalon. Philipp György társulatának első, nem színházterembe készült, otthon is nézhető operaprodukciója a Don Giovanni, melynek félig szcenírozott zenei bemutatóján a Budapesti Vonósok közreműködnek.

Á la cARTe produkció

Belépőjegy: 2000 Ft, diákjegy: 1000 Ft

2018. január 12., péntek 19 óra

Kedvenc dolgaim

Szulák Andrea estje

Közreműködik:

Elek Norbert – zongora

Fontos figyelmeztetés!

Az est üzenetet, mondanivalót, érzelmeket ad át!

Mikor a 80-as évek végén hazatért külföldi vendégszerepléseiről, az itthoni szakma suttogetta már nevét, de először bizonyítania kellett a hazai közönség előtt is. Énekelt az új Neoton együttesben, nyert táncdalfesztivált itthon és külföldön. Otthonosan mozog a pop, a funky, a diszkó, a jazz és a musicalek világában egyaránt. Első szólólemeze 1992-ben jelent meg, melyet további kilenc követett. 1994-ben eMeRTon-díjat kapott. Főszerepeket játszott, játszik több budapesti és vidéki színházban, számtalan musical és zenés előadás hazai sikere fűződik a nevéhez. Ezen az estén Szulák Andrea életének fontos pillanatait villantja fel, a tőle megszokott könnyed stílusban, zongora kísérettel. Mintha csak egy kávéházban találkoznánk vele – énekel, mesél, szórakoztat bennünket, miközben az elmúlt közel három évtized is felelevenedik.

Belépőjegy egységesen: 2000 Ft

2018. január 13., szombat 11 óra

Farsangi utazás

A Liszt Ferenc Kamarazenekar matinéja

Szerkesztő és zongorán közreműködik: **Simon Izabella**

Téli dallamok, északi mesék, karneváli multságok

A koncert után kézműves foglalkozás a farsangi témakörből

A zene, az irodalom és a képzőművészet egymásba fonódó mesés világa.
Óvodásoknak, kisiskolásoknak és az őket kísérő felnőtteknek ajánlott, interaktív műsor.

Belépőjegy egységesen: 1000 Ft

2018. január 15., hétfő 19 óra

Romantika a komolyzenétől a filmzenéig

Közreműködnek:
Glamour Quartet:
Mohácsi Orsolya - hegedű
Puskás Tícia - hegedű
Barát Adrienn - brácsa
Kádi Erika - gordonka

Galavics Gábor - klarinét
Mali Emese – zongora

Dvořák: Amerikai kvartett
Brahms: a-moll klarinét trió
Válogatás a filmzene nagyjaitól

A kamaraest házigazdája: **Kádi Erika**

Valentin naphoz közeledve a romantikus kamarairodalom legnépszerűbb darabjait válogattunk össze, melyeket a Glamour Quartet és az Operaház művészei adnak elő. Az estet érzelmes csokorral zárjuk, ahol a mindenki által ismert, legszebb filmzenék csendülnek fel, mint a *Titanic*, az *Asszony illata*, a *Love Story* és a *Moon River*.

Magyarország legrégebbi szimfonikus együttesét, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarát bécsi mintára, 1853-ban alapította Erkel Ferenc.

Története páratlan a maga nemében: számos zenetörténeti jelentőségű esemény, az itt megforduló, és a kor szempontjából is meghatározó jelentőségű zeneszerzők és előadóművészek hosszú sora együttesen eredményezi azt a történelemben gazdag múltat, mely alapján a zenekart méltán a legjelentősebb európai zenekarok sorában tartják számon. A magyarországi szimfonikus koncertélet alapjait fektette le együttesünk, Európában elsőként vezettük be a bérleti rendszert. Közel 100 évig az egyetlen hivatásos szimfonikus zenekarként feladatunk volt az Európai zeneirodalom folyamatos követése, valamint a magyar zenekultúra integrálása a világ élvonalába. Számos alkalommal egész Európa figyelt a budapesti koncertjeinkre, és kritikusok hada vitte a híret a magyar közönség zeneszeretéről.

Megalapítása óta mindig is alapvető célkitűzéseink között szerepelt a múlt és jelen nagy zenei alkotásainak előadása. Ennek eredménye, hogy olyan személyiségek határozták meg a zenekar történetét, mint Erkel Ferenc, Liszt Ferenc, Goldmark Károly, Johannes Brahms, Antonín Dvořák, Gustav Mahler, Pietro Mascagni, Richard Strauss, Maurice Ravel, Dohnányi Ernő, Ottorino Respighi, Bartók Béla, Igor Sztravinszkij, Kodály Zoltán, Weiner Leó, Kadosa Pál, Petrovics Emil, Szokolay Sándor, és nem utolsósorban Kurtág György.

Jegyet vásárolhat a www.jegy.hu oldalon és az Óbudai Társaskörben

Belépőjegy: 2200 Ft, senior és diákjegy: 1500 Ft
Rendező: Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara

2018. január 18., csütörtök 19 óra
Tánc-hang-fantázia II.

Turós Enikő, Turós Eszter – zongora

Debussy: Kis szvit

Mozart: C-dúr szonáta, K. 521

Schubert: f-moll fantázia, op. 103 D. 940

Bizet: Gyermekjátékok, op.22 – részlet

Poulenc: Szonáta

A Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően folytatódik a zongoratanár testvérpár hangversenysorozata, melyben a zongora négykezes irodalmát kívánják közelebb hozni a hallgatósághoz. Szívügyük, hogy az ifjúságot ne csak iskolai keretek között neveljék, hanem nívós, magas színvonalú művészi élménnyel is gazdagítsák. Diákok és szülők, fiatalok és idősebbek most újabb hat zeneszerző négykezes műveivel ismerkedhetnek meg.

Belépőjegy: 1200 Ft, diákjegy: 600 Ft

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

2018. január 19., péntek 19 óra

Négy szerző, két előadó

Másik János – zongora, gitár, bandoneon, ének

Kovács Ferenc (Öcsi) – hegedű, trombita, ének

Cseh Tamás, Leonard Cohen, Másik János és Kovács Ferenc szerzeményei

Cseh Tamás dalai kihagyhatatlanok, ha Másik János lép színpadra. Ezek a kultikus dalok egy generáció életérzését fogalmazzák meg. A ma már szintén halhatatlan kanadai költő-zenész, Leonard Cohen dalai ugyanígy megérintik a magyar szíveket. Másik János egészen széles zenei spektrumban mozog otthonosan: Zeneakadémiát végzett, de dzsessztanszakra is járt, underground zenészként lett ismert, filmzenét írt, színészek lemezéhez komponált zenét. Élvezi a sokszínűséget, a zene szinte minden területéről hív partnereket, most a nagyszerű dzsesszzenészt, Kovács Ferenc Öcsit választotta. A sokszínűség igénye közös a két zenészben. A Zeneakadémián megszerzett diploma után több szimfonikus zenekarban játszott, emellett azonban egyéb zenei műfajok megismerésére is hangsúlyt fektetett Kovács Ferenc Öcsi. A népzeneitől a kortárs zenén keresztül a dzsesszig minden komolyan érdekli, pályája során számos kortárs alkotóműhely munkájában vett részt. Dolgozott többek között a 180-as Csoporttal és Szabados György MAKUZ együttesében, alapító tagja volt a Budapest Ragtime Bandnek, játszott Dresch Mihály kvartettjével és a Balogh Kálmán Gipsy Cymbalom Banddel. Ma saját szerzeményeit is elhozza a Társaskörbe.

Szőke Cecília

Belépőjegy: 1600 Ft, diákjegy: 800 Ft

2018. január 20., szombat 15 óra

MOZART KLUB

Utazás a zene körül

Hol van keringőország?

Lakatos György vezetésével

Tiszteletbeli elnök:

Varga Károly

A Mozart Klub egyfajta nyitott zeneiskola mindenkinek:

„A zene csodálatos, de nem titok. Megfejthető és megtanulható, de csak nyitott füllel nyitott szemmel, nyitott értelemmel és nyitott szívvel. Talán erre (is) jó a Mozart klub.”

Lakatos György

A különböző zenetörténeti korszakokon áthaladva megmutatjuk, hogy milyen is volt a korszak zenéje az egyes országokban, régiókban. Természetesen ebben az évadban is élőzene lesz az előadásokon, minden alkalommal a Zeneakadémia hangszeres és énekes növendékeit, illetve tanárait hívjuk meg.

Féléves bérlet felnőtteknek: 1500 Ft, gyermekeknek és diákoknak: 1000 Ft
Alkalmankénti belépőjegy felnőtteknek: 500 Ft, gyermekeknek és diákoknak: 300 Ft
Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

2018. január 22., hétfő 19 óra

Házimuzsika Farkas Zoltán zenetörténésszel

Közreműködik:

Soltész Ágnes – hegedű

G. Horváth László – hegedű

Várnagy Mihály – brácsa

Ludmány Dénes – brácsa

Rózsa Richárd – gordonka

Műsorvezető: **Farkas Zoltán**

Schubert: B-dúr vonóstrió, D 471

Mozart: Esz-dúr divertimento, K 563

Brahms: F-dúr vonósötös, op. 88/1

A három kiváló zenész, G. Horváth László a Junior Prima Díjas Anima Musicae Kamarazenekar művészeti vezetője, Ludmány Dénes és Rózsa Richárd három koncerten is közreműködik a sorozatban. Minden alkalommal hoznak magukkal olyan kollégát, barátot, művészt, akivel szívesen játszanak. A második alkalommal Soltész Ágnes hegedűművész és Várnagy Mihály brácsaművész lép velük színpadra.

Hol van már az az idő, amikor a műkedvelő ismerősök vagy ráérő muzsikusok összegyűltek a vasárnapi szieszta után, elővettek a redőnyös szekrényből egy vonósnégyest, triót vagy szonátát, és a maguk örömeire játszani kezdtek. Vagy az uzsonnára érkezett fess fiatalúr a család unszolására lekísérte a kisasszonyt egy Schubert-dalban. Talán végleg letűnt ez a világ, mindent megváltoztatott a hangrögzítés. Ma bárki meghallgathatja a legszebb darabokat a legjobb előadásban, már lemez, CD sem kell hozzá, a mobilján mindenki a zsebében hordhatja a fél

zeneirodalmat. De micsoda élmény, élvezet élőben együtt játszani! Vagy akár csak hallgatóként részese lenni mindennek. A nagy hangversenytermekben szinte lehetetlen felidézni a kamarazenéléshez illő intim hangulatot, de a Társaskör épp erre való termében még nagyszerűen lehet. S ha igen különböző korokban, inspirációra vagy célra készültek is a felcsendülő művek, közös bennük a társas zenélés, a szavak nélküli kommunikáció semmihez sem hasonlítható öröme.

Mácsai János

Belépőjegy: 1600 Ft, senior és diákjegy: 800 Ft
Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

2018. január 24., szerda 17 óra
Játékos muzsika 7x10 percben

Közreműködik:
Vena Trió

Műsorvezető: **Czigány György**

A Vena Zongorás Trió 2015 őszén alakult Budapesten. Az együttes különlegessége, hogy mindegyik tagja más nemzetiségű. Zongoristánk, Andrea Fernandez (India, Portugália) Goában született, zenei tanulmányait Indiában a Trinity Collageban (Abu Dhabi), majd a Kala Academy-n (Goa), végezetül pedig a Portugal Superior School of Music egyetemen végezte. Jelenleg a Magyar Állami Operaház kiváló korrepetitora. Az Trió csellistája Kamila Slodkowska (Lengyelország), Bydgoszcz városában született, tanulmányait a gdanski Zeneakadémián végezte. Kamila a Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar művésze és a székesfehérvári Alba Regia Szimfonikus Zenekar szólamvezetője. Hutás Erzsébet, az együttes hegedűse Siófokon született, tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Konzervatóriumban, majd Németországban a Hochschule für Musik und Tanz Köln és a bécsi Konservatorium Wien Privatuniversität iskolákban végezte. Hutás Erzsébet jelenleg a Magyar Állami Operaház művésze és az Új Magyar Kamarazenekar szekund szólamvezetője.

„Szinte klubba szerveződött spontán, mindenféle szervezettség nélkül. Ugyanazokat az arcokat is gyakran lehet látni, meg újakat is. Mindig összejön 50-70 főnyi közönség, és remekül tudnak válaszolni a nem is mindig könnyű kérdésekre (...). Nagy kedvvel, néha kórusban válaszolnak, mondom, na, ez a kórus örömdetes, ez a legértékesebb, ha mindenki tudja a jó választ.”

Czigány György – Óbudai Anziks

Belépőjegy egységesen: 500 Ft

2018. január 26., péntek 19 óra
Hangszercsodák Óbudán

Mandel Róbert együttesének hangversenye

Mandel Róbert – organistrum, vielle, violon de fer

Szentpáli Roland - serpent, ophicléide, serpent Forveille
Kállay Gábor – ének, blockflöte, trombula
Andrejszki Judit – ének, clavisimbalum, csembaló
Szabó Zsolt – viola da gamba, viéle
Benkő Mihály - arciliuto, theorba, barokk lant, barokk gitár
Várallyai Ágnes - zongora

A késő középkor és Mátyás király udvarának zenéje, majd Európa reneszánsz udvarainak muzsikája számos korábban teljesen ismeretlen hangszer megszületésének kedvezett. A lantok, sípok, virginálok és viola da gambák mellett olyan különleges hangszereket kezdtek építeni, mint az organistrum, a clavisimbalum, a különféle fidulák és rebecek, a nagy krummhornok, gemshornok és más különleges fúvóshangszerek. A barokk zenei korszakból még az avatott zeneértők is csak igen kevés zeneeszközt ismernek, pedig a 17-18. század bővelkedik az elképesztő hangszer különlegességekkel. A francia, itáliai és spanyol udvarok legkedveltebb instrumentumai között tartották számon a csodálatos barokk lantokat és a hosszúnyakú theorbát, amelyek közül a Mandel Együttes tagjai többet is megszólaltatnak majd. A legkülönösebb korszak a 18-19. század volt, amikor olyan híres zeneszerzők, mint Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, majd Liszt Ferenc, Hector Berlioz vagy Giuseppe Verdi mára teljesen feledésbe merült hangszerek megszületésénél bábáskodtak. Az együttes tagjai fáradhatatlan múltmentő igyekezettel és korhű előadásban szólaltatnak meg néhány különleges hangszertalálmányt, köztük a serpentet, az ophicléidet és a trombulát.

Mandel Róbert

Belépőjegy: 1800 Ft, diákjegy: 900 Ft

2018. január 27., szombat 19 óra

Kicsike vigyázzon...

A Hot Jazz Band koncertje

Ábrahám Pál, Eisemann Mihály, Fényes Szabolcs és Márkus Alfréd szerzeményei

Immáron nyolcadik alkalom, hogy a Hot Jazz Band kedvenc óbudai közönségével köszönti az új évet. Az 1920-as, '30-as évek iránti lankadatlan nosztalgia újabb és újabb felfedezésekre ösztönzi a zenekart, melyekből igyekszünk a legújabbakat bemutatni.

Bényei Tamás

Belépőjegy egységesen: 3000 Ft
Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

ÓBUDAI TÁRSASKÖR GALÉRIA

2018. január 10-től január 28-ig

TAN ÁCS ADÁS

Gerber Márton grafikusművész kiállítása

Megtekinthető hétfő kivételével naponta 15 és 19 óra között

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap